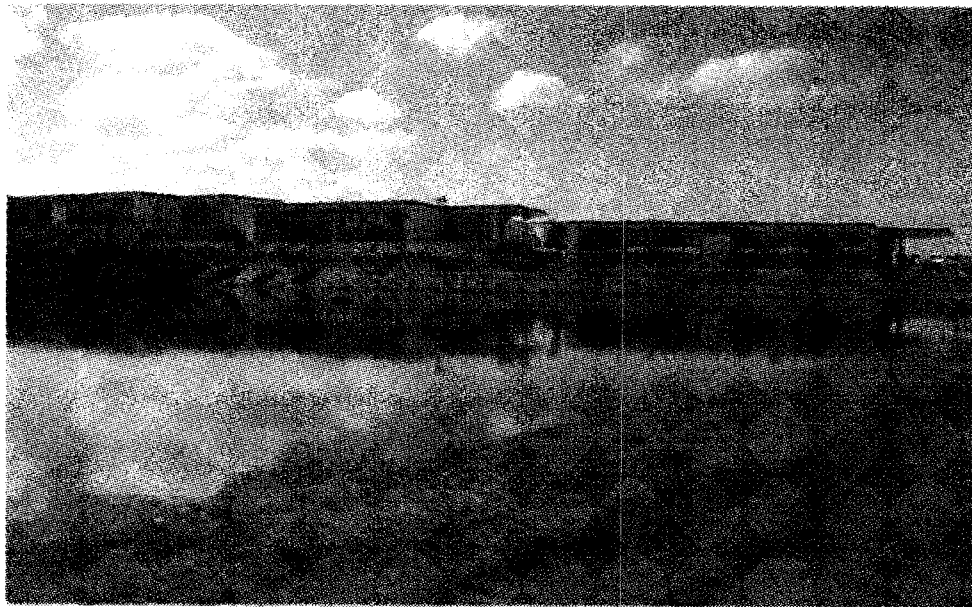




Bom Sucesso apresentou as primeiras moradias turísticas



O empreendimento Bom Sucesso Design Resort, Leisure & Golf, apresentou recentemente as primeiras Holiday Design Villas concluídas e prontas a habitar.

As 60 moradias foram concebidas pelos arquitectos Luís Pessanha Moreira, Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos e Nuno Graça Moura e integram um conjunto de vivendas turísticas em banda que partilham de uma grande área de jardim e piscina.

“Este é o concretizar de um sonho muito grande para o Bom Sucesso, tendo em conta o momento económico que estamos a atravessar, com a actividade imobiliária em estagnação”, afirmou Paulo Graça Moura, presidente da Acordo SGPS.

A empresa assinou um protocolo com a Câmara de Óbidos que permite aos residentes assistir com condições especiais aos eventos culturais produzidos pelo município.

Centrais



Primeiras moradias turísticas do empreendime

O empreendimento Bom Sucesso Design Resort, Leisure & Golf, apresentou, no passado dia 19 de Fevereiro, as primeiras Holiday Design Villas concluídas e prontas a habitar.

As 60 moradias foram concebidas pelos arquitectos Luís Pessanha Moreira, Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos e Nuno Graça Moura e integram um conjunto de moradias turísticas em banda que partilham de uma grande área de jardim e piscina.

"Este é o concretizar de um sonho muito grande para o Bom Sucesso, tendo em conta o momento económico que estamos a atravessar, com a actividade imobiliária em estagnação", afirmou Paulo Graça Moura, presidente da Acordo SGPS, na apresentação das primeiras 60 moradias turísticas que possuem cobertura vegetal, pátios ou jardins e piscina e estão mobiladas e equipadas. Para o ano, garante, terão à disponibilidade dos interessados 280 quartos em moradias. Neste dia abriu também o edifício da recepção, projectado pelo arquitecto Siza Vieira.

O conjunto de moradias turísticas, em banda ou individuais, serão geridas pela empresa internacional T3, que gere pela primeira vez em Portugal.

Estas moradias que foram projectadas por Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos, Luís Pessanha Moreira e Nuno Graça Moura, fazem parte de um conjunto de 601 unidades com campo de golf (inaugurado em Setembro), um futuro hotel de cinco estrelas projectado pelo arquitecto Souto Moura e um Spa. A funcionar já este verão estarão um supermercado gourmet, uma lavandaria, uma engraxadaria, uma tabacaria, uma loja

de decoração, uma galeria de arte, um posto médico, uma parafarmácia e um restaurante.

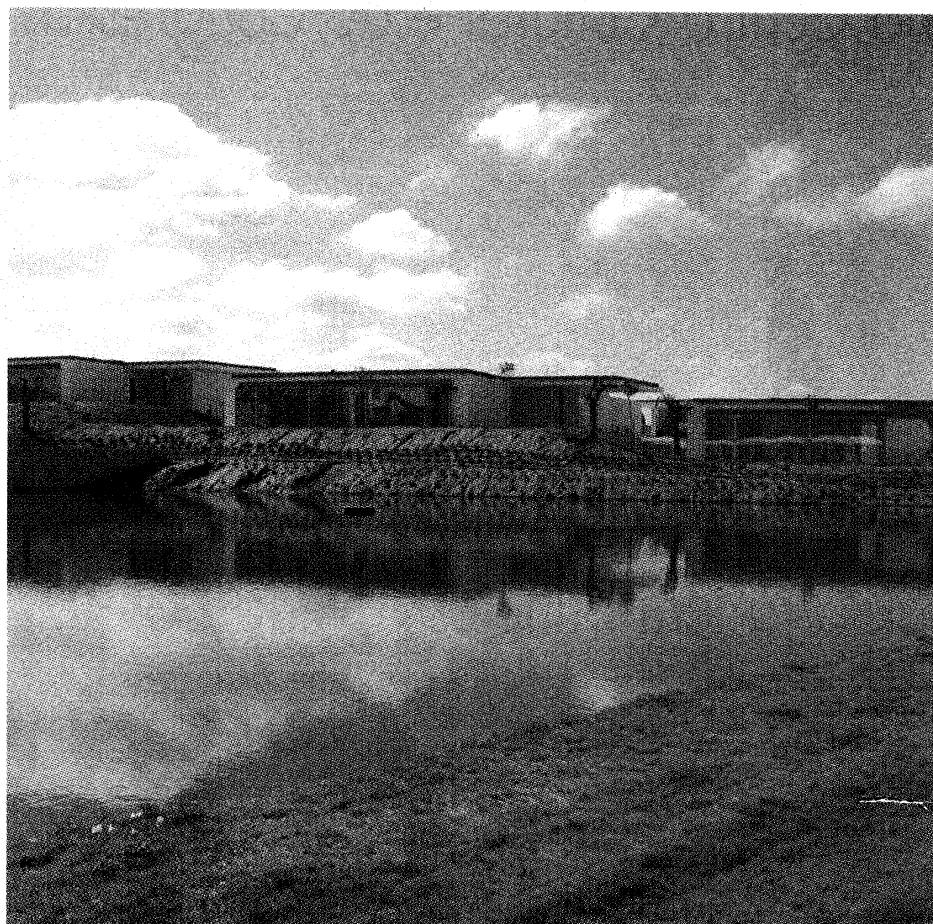
APOSTA NA ARQUITECTURA CONTEMPORÂNEA E NA OFERTA CULTURAL DA REGIÃO

Este empreendimento, além da aposta na arquitectura contemporânea, tem também uma preocupação especial com o lazer das pessoas que ali vivem ou passam as suas férias. Serão construídos alguns equipamentos, como um auditório, e foi firmado um protocolo com a Câmara de Óbidos que permite a todos os clientes deste empreendimento assistir, com condições especiais, aos eventos culturais produzidos pelo município.

"A nossa aposta é que os residentes tenham uma oferta cultural grande"

afirmou Paulo Graça Moura, acrescentando que o objectivo final é que estas pessoas tenham, em média, a oferta de um evento por dia.

Através desta parceria o Bom Sucesso compromete-se a contribuir com 30 mil euros, ao abrigo do mecenato, para os eventos de Óbidos, assim como a inserir na sua página da internet um link dos eventos que se realizam. Por outro lado, através



O empreendimento tem um baixo índice de construção

dos cartões "Living Bom Sucesso" e "Experience Bom Sucesso", os utilizadores terão direito a descontos nos bilhetes dos eventos.

Também presente nesta apresentação, o presidente da Câmara, Telmo Faria, destacou que este empreendimento turístico é um **"bom exemplo do que Óbidos quer ser no futuro, conhe-**

cido enquanto marca e pelos novos patrimónios que consegue fazer nascer". Na sua opinião é necessário acrescentar à herança do passado a inovação, criatividade e capital humano.

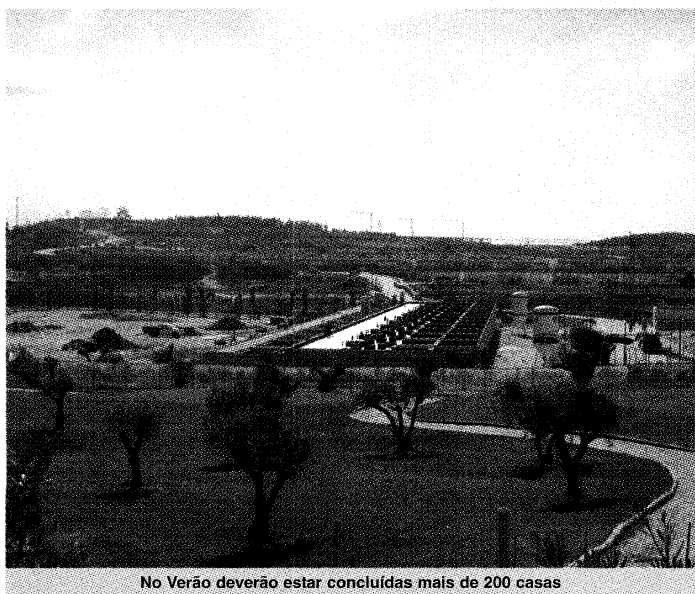
O autarca frisou ainda que neste concelho há a "visão" de que é possível apostar no turismo sem afectar o ambiente, sublinhando que não

estão a sacrificar as margens da lagoa. Lembrou ainda que há um ano a autarquia fez alterar o PDM desta zona de modo a criar mais espaços com áreas verdes.

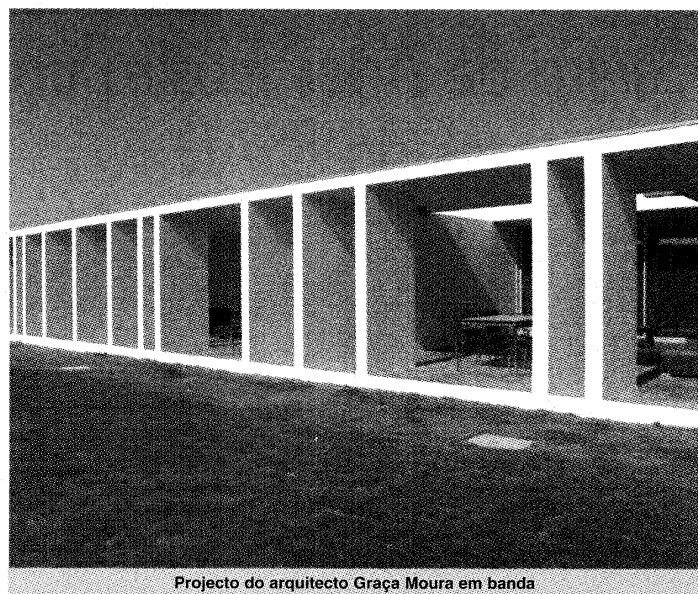
Este empreendimento turístico de arquitectura contemporânea, projectado por 23 arquitectos de renome nacional e internacional, foi classificado de Aldeamento

Turístico de 5 Estrelas e reconhecido como Projecto de Interesse Nacional (PIN) e Utilidade Turística. Em Setembro do ano passado abriu ao público o campo de golfe, que se estende por mais de 60 hectares ao longo do resort.

Fátima Ferreira
f.ferreira@gazetacaldas.com



No Verão deverão estar concluídas mais de 200 casas



Projecto do arquitecto Graça Moura em banda



nto Bom Sucesso já estão prontas habitar

Arquitectos apresentam os seus projectos

MADALENA CARDOSO MENEZES E FRANCISCO TEIXEIRA BASTOS

As moradias do lote 215 foram concebidas pelos arquitectos Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos.

"Toda a casa aposta numa arquitectura de volumes que provoca espaços encerrados em si mesmos mas que na composição entre eles vão suscitando espaços ambíguos de exterior/interior que trarão uma disposição singular de espaço e de iluminação natural", explicam os responsáveis na memória descritiva do projecto.

"Foi-nos apelado a usar a criatividade e isso foi-nos possibilitado pelo empreendimento", realçou Madalena Cardoso Menezes.

A casa apresentada, com 140 metros quadrados, fica situada na zona de "óxido de ferro" (cor alaranjada) e tem três assoalhadas, destacando-se a sala onde é utilizado um duplo pé direito. **"Foram concebidas com o oferecimento de um gradual grau de intimidade",** referiu a arquitecta.

As moradias de três assoalhadas são compostas por sala, cozinha, despensa, lavandaria, casas de banho, suite e quartos.

LUÍS PESSANHA MOREIRA

O lote 216 foi projectado pelo arquitecto Luís Pessanha Moreira que ali desenvolveu várias moradias em banda. *"As casas serão abertas ao sol de Sul, através de grandes painos de vidro nas áreas sociais. Os quartos e áreas de serviço ficarão orientados para Norte e serão iluminados por vãos mais contidos, rasgados nas paredes ondulantes, que serão objecto de um tratamento diferenciado na cor a aplicar",* explica.

O arquitecto realça ainda que procurou utilizar materiais naturais, como é o caso da tijoleira no pavimento.

Todas as casas possuem um pátio que é quase uma extensão da sala que, tal como a cozinha, são "abertas" para sul.

Luís Pessanha Moreira fraccionou cada uma das bandas em três grupos de moradias. **"Preocupe-me em haver intimidade nas casas, afastando-as de construções próximas",** afirmou.

Esta moradia possui hall, sala de estar, cozinha, lavandaria, um quarto com quarto de vestir, casa de banho, terraço coberto e descoberto e estacionamento.

TELMO CRUZ E GONÇALO BYRNE

O arquitecto Telmo Cruz, que trabalha em conjunto com o arquitecto Gonçalo Byrne, apresentou o lote 217, onde a *"casa desenvolve-se pela oposição de dois pátios: um privado, completamente fechado ao exterior com excepção do céu, e outro público, que começa por ser parte da casa e acaba por se abrir sobre o campo de golfe."*

Um dos desafios, de acordo com o responsável, foi o de manter a construção baixa, quase "agarrada ao solo". Também tiveram que redesenhar a estrada para que os alçados das casas pudessem ficar regularizados.

Para Telmo Cruz um dos objectivos principais foi o de **"mitigar muito a arquitectura como construído"** e projectar uma relação de continuidade com o golfe, tendo a sala ficado à cota do campo de golfe.

Estas moradias são compostas por hall, sala de estar e jantar, cozinha, arrumos, duas suites, casa de banho, terraço coberto e descoberto e estacionamento.

NUNO GRAÇA MOURA

As moradias em banda do lote 152 foram concebidas por Nuno Graça Moura. Na memória descritiva das casas refere que *"todas as divisões terão luz natural, seja com recurso a lanternins (nos espaços internos) ou a grandes painos de vidro abertos para pátios privados a Norte e a Sul. Estes pátios serão «cobertos» com vegetação"*. O arquitecto procurou fazer casas compridas, com pátios fechados para a rua e abertos para o jardim. Utilizou também materiais simples e azulejos tradicionais nas paredes para dar a ideia de casa de férias.

Estas moradias possuem hall, sala de estar e jantar, cozinha, lavandaria, espaço para arrumos, duas suites, casas de banho, terraço coberto e descoberto. As garagens das várias casas em banda, situadas num piso inferior, ligam a uma estrada também subterrânea apenas com saída na ponta do conjunto de construções.

ÁLVARO SIZA VIEIRA

O arquitecto Álvaro Siza Vieira, que recebeu na semana passada a Medalha de Ouro Real de 2009 atribuída pelo Instituto Real dos Arquitectos Britânicos, em nome da Rainha Isabel II, é o responsável pelas moradias individuais do lote 13. Num conjunto de 14 lotes em que irá intervir, "cada habitação terá um ângulo diferente apresentando por isso diferentes perspectivas. Em cada habitação, a cozinha localizar-se-á no centro, rodeada pelos 4 quartos, casa-de-banho e pátio. A sala-de-estar, a norte, permitirá uma magnífica paisagem, dispondo de abertura igualmente a sul. A piscina, a noroeste, destacada da casa, terá uma visão directa sobre a sala-de-estar. A cobertura ajardinada economizará energia dando maior conforto interior."

Esta moradia tem a particularidade de ter a lareira desenhada também por Siza Vieira, assim como a caixilharia.

Actualmente com 75 anos, Álvaro Siza Vieira, junta ao galardão agora recebido da coroa britânica, outros importantes prémios internacionais como o Prémio Pritzker (considerado o Nobel da Arquitectura), três prémios Secil e o Prémio Wolf, categoria de Artes.

Entre os grandes projectos internacionais deste arquitecto destaque para a Faculdade de Ciências da Informação, em Santiago de Compostela, o Paul Getty Museum, em Santa Mônica (Estados Unidos), e o Museu de Arte Contemporânea de Helsínquia (Finlândia).

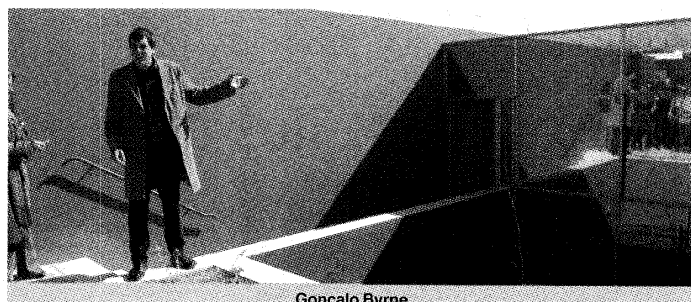
F.F.



Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos



Luís Pessanha Moreira



Gonçalo Byrne



Nuno Graça Moura



Casa desenhada por Álvaro Siza Vieira, que se diz ter sido adquirida por José Mourinho