
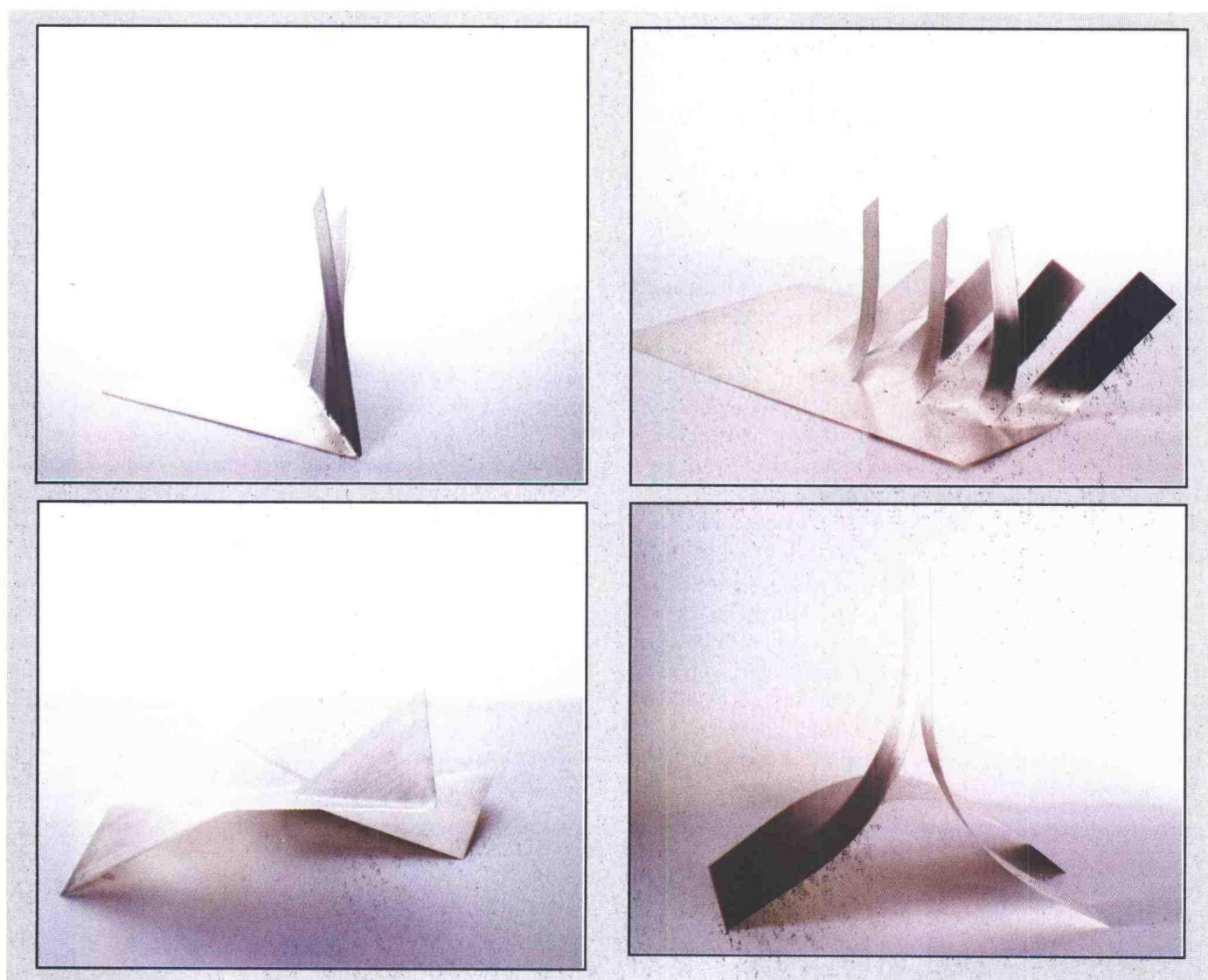



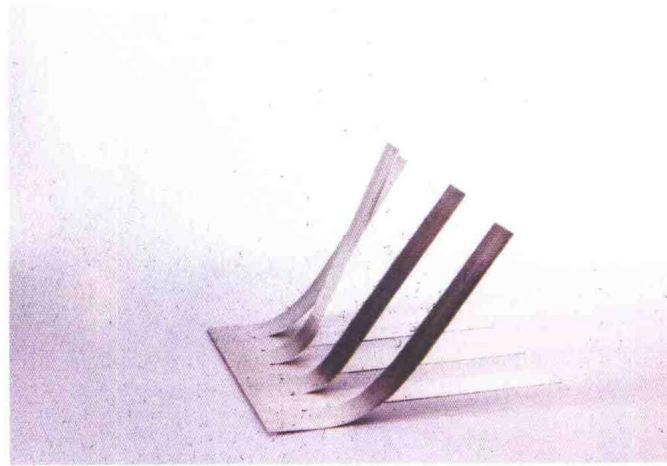
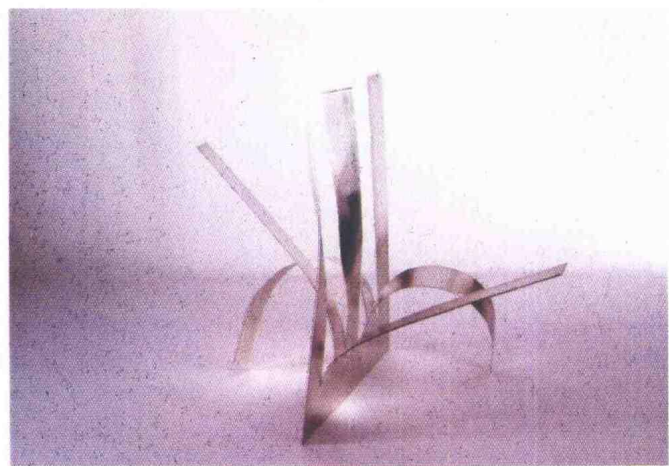
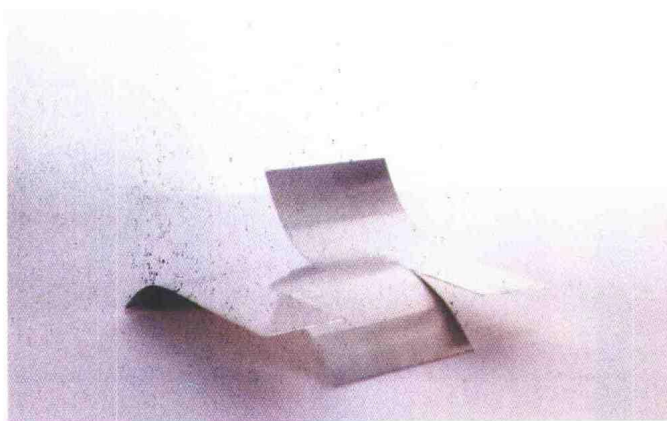
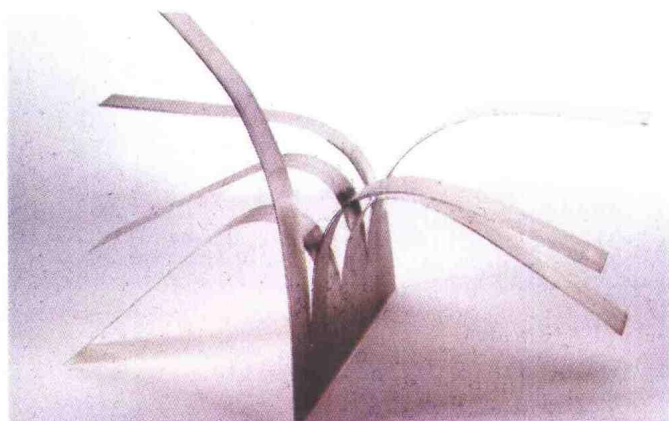
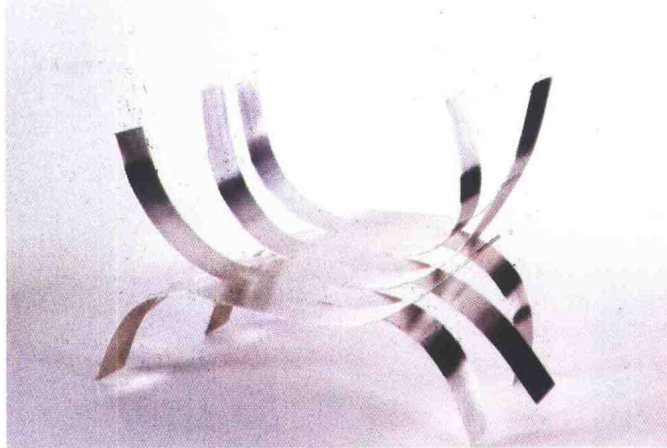
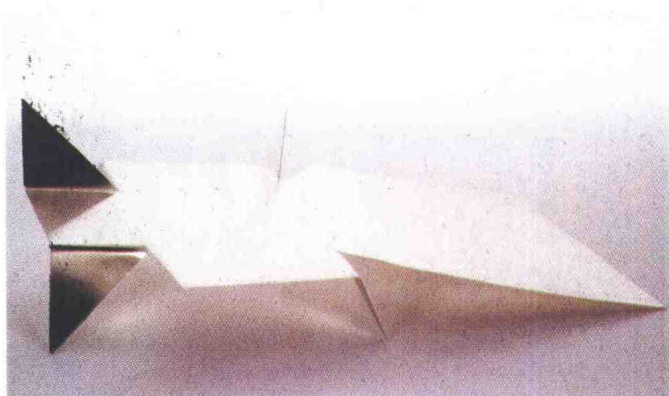
Tema: Empreendimento Bom Sucesso		Área: 90687 mm2		Âmbito: Nacional	Tiragem: 30200
Título: Exposição de esculturas em Prata de Ângelo de Sousa inaugura ciclo de exposições promovidas pelo bom Sucesso				Temática: Sociedade	
2007/12/28	SEMANARIO - OLÁ!	Pág.52		Periodicidade: Semanal	Inv.: 6600.00

Exposição de esculturas em Prata de Ângelo de Sousa inaugura ciclo de exposições promovidas pelo Bom Sucesso



No âmbito das iniciativas previstas do futuro BS – Centro de Design, o Bom Sucesso, está já patente na galeria novaOgiva, em Óbidos, até ao dia 3 de Fevereiro próximo, a primeira exposição de arte intitulada “Esculturas (de) em Prata – Ângelo de Sousa”.

Tema: Empreendimento Bom Sucesso					Âmbito: Nacional	Tiragem: 30200
Título: Exposição de esculturas em Prata de Ângelo de Sousa inaugura ciclo de exposições promovidas pelo bom Sucesso					Temática: Sociedade	
2007/12/28	SEMANARIO - OLÁ!	Pág.53	Imagem: 2/2		Periodicidade: Semanal	



A exposição reúne um conjunto de esculturas em prata deste reconhecido artista português e é resultado da conjugação de esforços da Acordo, promotora do Bom Sucesso – Design Resort, Leisure, Golf & SPA, com a autarquia, através do Centro de Design de Interiores M.ª José Salavisa, entidade com quem tem vindo a colaborar no desenvolvimento do projecto. Esta iniciativa enquadra-se no âmbito de um conjunto de acordos que estão a ser desenvolvidos com a Câmara Municipal de Óbidos no sentido de reforçar e intensificar a agenda cultural daquela vila. A realização da exposição conta ainda com a colaboração da Galeria Quadrado Azul e a Bienal da Prata, associação cuja missão é a criação e produção de objectos contemporâneos em prata. A exposição concretiza assim o lançamento do Centro de Design que pretende ser “um agente na criação e dinamização de manifestações criativas em torno das artes plásticas, mais apli-

cadas aos materiais vidro e prata, sendo um espaço privilegiado de exposição e experimentação”.

Ângelo de Sousa nasceu em Moçambique, em 1938. Vive e trabalha no Porto. Tem o curso de Pintura na Escola Superior de Belas Artes do Porto e tem exercido o ensino de várias cadeiras do mesmo curso, primeiro na ESBAP, a partir de 1962 e depois na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, onde foi professor catedrático. Foi bolseiro, em algumas ocasiões, da Fundação Calouste Gulbenkian e do British Council em Londres (1967/68). Além de pintura, realizou trabalhos em escultura (uma de grandes dimensões, instalada junto à Câmara Municipal de Santo Tirso, em 1996), instalações (uma com espelhos, nas Caves da Alfândega do Porto, em 1994), filmes (a partir de 1968), alguns exibidos na Casa das Artes, no Porto, no ano de 1996, além de outros projectos de desenho. |