

EMPREENDIMENTO APRESENTADO NA HOLANDA

O projecto Bom Sucesso foi apresentado, no passado mês de Março, no Instituto de Architectura Holandês (NAI) em Roterdão.

Esta é a primeira apresentação pública no mercado holandês e tem como objectivo a dinamização do projecto neste país, prosseguindo a estratégia de internacionalização levada a cabo, desde 2005.

O conjunto Turístico Bom Sucesso, regista já uma forte presença nos mercados internacionais, nomeadamente Inglaterra, Espanha, Irlanda e Dinamarca, representando estes cerca de 70% das reservas de compra.

A apresentação do empreendimento turístico no mercado holandês fica assinalada pelo facto simbólico de Roterdão ter sido classificada como "Cidade da Architectura 2007", o que vai de encontro à estratégia de concepção do Bom Sucesso, que assenta todo o seu conceito em arquitectura contemporânea.

A apresentação do Bom Sucesso, que num conceito inovador sugere a articulação entre

a arquitectura contemporânea e natureza numa "Fusão Criativa", irá ser apresentado em Roterdão pela Acordo e em colaboração com os arquitectos autores do projecto Madalena Cardoso Menezes e Francisco Teixeira Bastos. A apresentação será feita em conjunto com o Banco Fortis Mees Pierson, sucursal Private do Banco Fortis. O empreendimento foi convidado para estar presente na primeira edição da Trienal de Architectura de Lisboa, no núcleo expositivo dos promotores, que inaugura a 12 de Junho, na Cordoaria Nacional, em Lisboa, num espaço com cerca de 30 m². A participação do empreendimento Bom Su-

cesso neste evento reveste-se de uma grande importância, dada a enorme projecção e impacto da Trienal, enquanto fórum de reflexão, debate, prospecção e divulgação da Architectura, desde o edifício à cidade e ao território.

O projecto é assinado por reconhecidos arquitectos como Alcino Soutinho, Álvaro Siza Vieira, David Chipperfield, Eduardo Souto Moura, Gonçalo Byrne, João Luís Carrilho da Graça, Josep Llinàs, Carlos Prata, Manuel Aires Mateus, Manuel Graça Dias, Rogério Cavaca e Inês Lobo, entre outros. ■