

Festival de Ópera em Óbidos

O Festival de Ópera de Óbidos, que decorrerá de 4 a 14 de Agosto, inclui três produções operáticas e concertos pedagógicos, de modo a explicar os bastidores do

espectáculo, disse Francisco Salvador da organização. O festival, orçado em 200.000 euros, decorrerá na Cerca do Castelo, no jardim da Casa de Eduardo Malta, na Quinta das Gaeiras e na Casa do Pelourinho, onde estará patente uma exposição intitulada “Segredos da Ópera”.

“Essencialmente constituída por fotografias, a exposição procura mostrar os bastidores e inclui adereços, guarda-roupa, objectos de cena, maquetas e partituras”, enumerou Francisco Salvador.

Ensaaios

Os ensaios realizados na véspera da apresentação de cada uma das três óperas serão abertos ao público como “sessões pedagógicas”, no sentido “de explicar como se monta um espectáculo deste género e as diferentes funcionalidades cénicas”.

“Os concertos pedagógicos acontecem no decorrer dos ensaios gerais, na véspera da sua apresentação, explicando o director artístico do festival, Pedro Chaves, ou o encenador das óperas, Carlos Avilez, os ‘truques’ e o que representa cada uma das coisas e o que é necessário para pôr de pé uma ópera”, assinalou ainda Francisco Salvador.

O festival leva à cena na Cerca do Castelo as óperas “A flauta mágica”, de Mozart (dia 4 de Agosto), “Madama Butterfly”, de Puccini (dia 11) e “Don Giovanni”, de Mozart (dia 14). Integra ainda o programa do Festival um concerto comemorativo dos 250 anos do nascimento de Mozart, fora das muralhas de Óbidos. O concerto intitulado “Mozart, o sorriso de um génio” realiza-se dia 12 de Agosto na Quinta das Gaeiras e será levado a cabo pela Orquestra Sinfónica da Póvoa de Varzim, sob a direcção de Osvaldo Ferreira.