



Executive

Entrevista
Siza Vieira



Visita Privada
Enomania
Automóvel
Land Rover Discovery



Empresa do Mês
Grupo Reditus
Artes
Projecto Rolex



Hayman Island Resort
Um mergulho
em
águas australianas

Um marco da arquitectura

Álvaro Siza Vieira é um dos 14 arquitectos portugueses envolvidos no projecto "Bom Sucesso – Design Resort, Leisure, Golf & SPA", em Óbidos. São cerca de 150 hectares de terreno para a construção de um empreendimento imobiliário de luxo. Um projecto que o arquitecto considera sustentado e de grande qualidade.

O que o levou a participar no projecto "Bom Sucesso – Design Resort, Leisure, Golf & SPA" em Óbidos?

Terem-me convidado, eu ter aceite e, claro, a qualidade do projecto. Este projecto tem uma particularidade interessante, reúne um grupo de arquitectos que se identificam entre si e que estão entusiasmados em fazer uma coisa bem pensada e sustentada.

Como define este projecto? Poderá vir a ser comparável com outros 'resorts' da Europa?

Isso não sei, porque não conheço muitos. O que eu sei é que existe um projectista para o campo de golfe muito competente, Donald Steel, que me deu uma boa assessoria, sobretudo para o projecto do clube de golfe.

Que parte do projecto vai ficar sob a sua alçada?

Eu vou fazer o clube de golfe, 14 moradias, que é o que está mais adiantado, e ainda a portaria/recepção e a zona comercial.



Maquete de uma moradia desenhada por Siza Vieira

Qual é o conceito arquitectónico utilizado nestas moradias. Vão ser todas iguais?

Na primeira série de moradias que projectei, o terreno permite utilizar o mesmo projecto, embora com adaptações devido a problemas de topografia. Não existem grandes desníveis, como em outros projectos de colegas meus, onde a topografia é uma condicionante.

Nos 14 lotes, cada habitação terá um ângulo diferente, apresentando por isso diferentes perspectivas. Em cada habi-



Perfil

Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira nasceu em Matosinhos em 1933. Estudou Arquitectura na Escola Superior de Belas Artes do Porto entre 1949 e 1955, sendo a sua primeira obra construída em 1954. É um dos arquitectos portugueses mais internacionais, tendo sido responsável por vários projectos em Portugal e no estrangeiro. Foi também convidado a participar em vários concursos internacionais, tendo recebido vários prémios. Os seus passatempos favoritos passam pela leitura, música e televisão.

tação, a cozinha localizar-se-á ao centro, rodeada pelos quatro quartos, casa de banho e pátio. A sala de estar, a norte, permitirá uma magnífica paisagem, dispondo de abertura igualmente a sul. A piscina, a noroeste, destacada da casa, terá uma visão directa sobre a sala de estar. A cobertura ajardinada economizará energia, conferindo maior conforto interior.

Existe uma solicitação para mais uma ou outra fase de habitações, mas que eu ainda não inicie.

Para quando a conclusão desta primeira fase?

Tenho de terminar o projecto de execução até 15 de Fevereiro, depois compete à sociedade promotora, a empresa Acordo SGPS, organizar os concursos. Pelo que sei, a maior parte das casas está já vendida.

Estudou arquitectura na Escola Superior de Belas Artes do Porto. Qual foi a sua primeira obra e quando?

Se bem me recordo foi em 1954, um pequeno grupo de moradias em Matosinhos.

Qual a obra que mais gostou de projectar?

Todas. Umam correm melhor, outras pior, mas gostei de fazer todas.

Neste momento, que projectos tem em cima da mesa, para Portugal e para o estrangeiro?

Neste momento tenho as casas de Óbidos. Depois tenho vários projectos em curso em Portugal, e no estrangeiro. Em Portugal, posso destacar a Fundação Camilo Castelo Branco, em

Famalicão, que está praticamente concluída. No estrangeiro, a obra que está, actualmente, com maior expressão é o Museu Ibérico Camargo, em Portalegre, no Brasil, que estará concluído daqui a ano e meio.

Participou também em várias iniciativas, como por exemplo no programa de apoio às artes da Rolex. Como viu este convite por parte da Rolex?

Foi bastante interessante. Fiz o acompanhamento de um jovem arquitecto da Jordânia, no ano passado.

Há tempos desenhou um serviço para a Vista Alegre, um faqueiro fabricado e comercializado pela firma Fernando Reis, Lda., um relógio para a Swatch... Tem em vista iniciativas deste género no curto/ médio prazo?

Sim. Julgo que vai sair um serviço de café muito em breve e tenho outras coisas na calha, mas sem exigência de data marcada, para eu, dentro das possibilidades, ir fazendo.

"Vou fazer o clube de golfe, 14 moradias, a portaria/recepção e a zona comercial"

Empreendimento de luxo nasce em Óbidos

Arquitectos de renome vão dar forma a um novo projecto de referência na Europa, entre os empreendimentos de luxo. Promovido pela Acordo, o Bom Sucesso assegura a integração paisagística e todo um conjunto de comodidades que o tornam numa promessa de bom investimento...

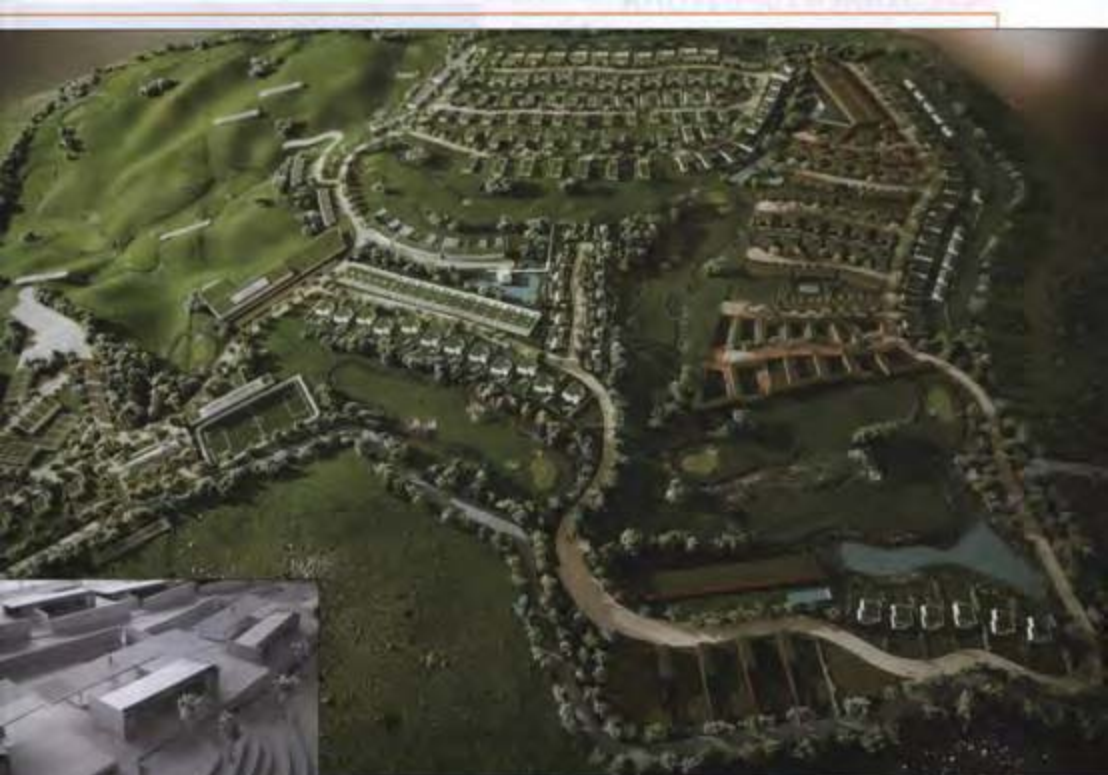
Localizado em Óbidos, vila de azulejos coloridos e da maior lagoa do país, o Bom Sucesso – Design Resort, Leisure, Golf & SPA é um projecto ambicioso, que prima quer pela localização, a 40 minutos de Lisboa e junto da praia, quer pela contemporaneidade da sua arquitectura.

Sobre o 'master plan', realizado pelo WATG (Wimberly Allison Tong & Go), o maior gabinete de projectos de 'resorts' do mundo, 14 arquitectos de renome a nível nacional e internacional reuniram-se para projectarem um conjunto de moradias em lotes individuais ou em banda. Assim, Alcino Soutinho, Álvaro Siza Vieira, Eduardo Souto Moura,

Gonçalo Byrne, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Rogério Cavaca, Gonçalo Cardoso de Menezes, Inês Lobo, Luís Pessanha Moreira, Madalena Cardoso de Menezes (com Francisco Teixeira Bastos), Nuno Graça Moura e Rui Passos uniram-se neste desafio, mantendo cada um o seu estilo e originalidade próprios, mas obedecendo a regras e formalismos que conferem ao projecto uma importante unicidade, e asseguram o aproveitamento do contexto paisagístico.

"Construir uma relação privilegiada com o vale, debruçando as casas sobre o mesmo", foi a preocupação da arquitecta Inês Lobo, e "o projecto (do arquitecto Manuel Aires) propõe enfatizar as especificidades naturais do lugar".





Três dos projectos de moradias concebidos para este empreendimento, da autoria de Alcino Soutinho (em cima), Eduardo Souto Moura (ao lado) e Gonçalo Byrne (em baixo)



O empreendimento é promovido pela SGPS Acordo, cujo maioritário princípio de gestão se focaliza na escolha de projectos diferenciados, dirigidos aos segmentos mais elevados e por isso menos sensíveis às variações do mercado.

De entre as estruturas e equipamentos que este espaço irá proporcionar, destacam-se, para os amantes do desporto, o campo de golfe de 18 buracos desenhado por Donald Steel, o campo de futebol profissional, um clube de remo, mergulho e vela, um clube de ténis, um circuito de manutenção e um centro equestre.

Outros mimos como o centro de SPA, o luxuoso hotel e um hotel para ani-

mais, heliporto, um lago de pesca desportiva, um jardim botânico, o parque infantil e a piscina explicam porque o Bom Sucesso é uma garantia de luxo.

No que concerne a serviços, o clube disponibiliza segurança 24 horas, supermercado, 'shuttle' permanente, tabacaria, engraxadaria, lavandaria e limpeza doméstica, padaria, pastelaria e restaurantes, lojas de desporto, cabeleireiro e centro de estética, serviços de rentabilização de imóveis, clínica veterinária, assistência médica, entre muitos outros.

Com conclusão prevista para 2006, o Bom Sucesso - Design Resort, Leisure, Golf & SPA prevê reforçar a crescente vida cultural da vila de Óbidos.

O Bom Sucesso - Design Resort, Leisure, Golf & SPA será uma das principais referências na Europa entre os conjuntos turísticos de luxo