

É possível viver numa obra de arte

DP/Rui Coutinho

14 arquitectos assinam moradias ■ Maquetas expostas no CCB
■ Projecto em Óbidos

Viver numa casa projectada por Álvaro Siza, ao lado de uma moradia de Alcino Soutinho, no mesmo bairro onde também há lotes de Eduardo Souto Moura – o sonho de alguns pode agora tornar-se realidade graças ao empreendimento Bom Sucesso, em Óbidos. Este empreendimento reúne 14 arquitectos consagrados, cada um responsável por um grupo de moradias. Quem estiver interessado em viver numa obra de arte – ou quem apenas quiser conhecer as ideias destes arquitectos – pode visitar a exposição no Salão Nobre do Centro Cultural de Belém onde, a partir de hoje e até 5 de Dezembro, estão expostos os projectos e as maquetas.

O Bom Sucesso, Design, Resort, Leisure, Golf & SPA apresenta-se como um empreendimento que respeita o ambiente, com um terreno de mais de 150 hectares onde o índice de ocupação do solo é inferior a 6,5 por cento, e em que 90 por cento das construções terão um só piso



CONDOMÍNIO. Os maiores nomes da arquitectura portuguesa assinam moradias neste projecto inovador

ou, no máximo, um rés-do-chão e um andar. Além da diversidade de serviços e zonas de lazer (um campo de golf projectado pelo arquitecto Donald Steel, hotel, zona comercial, jardins, piscina, etc.), a zona habitacional foi concebida por 14

arquitectos convidados: Álvaro Siza, Alcino Soutinho, Souto Moura, Gonçalo Byrne, João Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Rogério Cavaca, Gonçalo Cardoso de Meneses, Inês Lobo, Luís Pessanha Moreira, Madalena Cardoso de Me-

nezes, Francisco Teixeira Bastos, Nuno Graça Moura e Rui Passos.

A exposição dos projectos estará depois em digressão pelo país, seguindo para o Centro de Congressos e Exposições da Alfândega, no Porto, entre 8 e 13 de Dezembro.