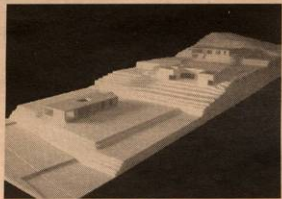
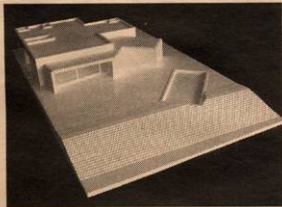


# Bom Sucesso em papel



De 30 de Novembro a 5 de Dezembro, no Centro Cultural de Belém, entre as 10h00 e as 23h30.

**ANA FILIPA AMARO**

Unidade e diversidade. Diferentes, mas unidos num conceito de total harmonia com a paisagem, obedecendo a regras concretas que estão relacionadas, essencialmente, com o aproveitamento paisagístico. Este foi o desafio lançado a 14 arquitectos.

“14 Arquitectos: Projectos para o Bom Sucesso” é a exposição que reúne um conjunto de autores portugueses naquele que promete ser o projecto imobiliário mais ambicioso realizado em Portugal, e que visa ser uma referência a nível internacional. A ideia está a ser criada em Óbidos e vai chamar-se Bom Sucesso, Design Resort, Golf & SPA.

Nomes como os de Siza Vieira, Alcino Soutinho, Rogério Cavaca, Souto Moura, Nuno Graça Moura, Inês lobo, Luís Pessanha Moreira e Madalena Cardoso Menezes, fazem parte da lista de 14 arquitectos que têm, agora, em comum este projecto imobiliário, um dos maiores do país. A mostra contempla, então, os estudos prévios dos projectos de cada um dos arquitectos do Bom Sucesso, com as maquetas de estudo, representação das plantas, alçados e desenhos. Este torna-se assim o único Resort em Portugal com arquitectura exclusivamente contemporânea, projectado por 14 arquitectos de renome que se coordenam em termos criativos, respeitando algumas regras comuns ao projecto de maneira a torná-lo num Resort de excelência. São duas gerações de autores que desenvolveram as edificações, articulando as diferentes partes num todo.

Neste empreendimento destaca-se o projecto de Siza Vieira, que explica que «cada habitação terá um ângulo diferente apresentando por isso diferentes perspectivas. Em cada habitação, a cozinha localizar-se-á no centro, rodeada pelos 4 quartos, casa-de-banho e pátio. A sala-de-estar, a norte, permitirá uma magnífica paisagem, dispondo de abertura igualmente a sul. A piscina, a noroeste, destacada da casa, terá uma visão directa sobre a sala-de-estar. A cobertura ajardinada economizará energia dando maior conforto interior». Estes e outros pormenores que vai poder ver em papel, na exposição patente no CCB, em Lisboa. ■